**PRIJEDLOG KRITERIJA VREDNOVANJA ZA DJELATNOST SLUŠANJA/ČITANJA S RAZUMIJEVANJEM**

***OPISIVAČ****ovdje*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *OCJENA* | *odličan (5)* | *vrlo dobar (4)* | *dobar (3)* | *dovoljan (2)* |
|  | Učenik pokazuje globalno i selektivno razumijevanje teksta, izdvaja ključne i specifične informacije te primjenjuje strategije za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju. | Učenik pokazuje globalno i selektivno razumijevanje teksta, uz manju pomoć izdvaja ključne i specifične informacije. Učenik primjenjuje manje strategija za poboljšanje razumijevanja pri slušanju i čitanju. | Uz čestu pomoć u većini aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te izdvaja ključne i neke specifične informacije. | Uz stalnu pomoć u manjem dijelu aktivnosti pokazuje razumijevanje glavne poruke teksta srednje dužine i poznate tematike te uz pomoć izdvaja ključne informacije. |

***PRIMJER RUBRIKA ZA VREDNOVANJE SLUŠANJA/ČITANJA S RAZUMIJEVANJEM***

***Module 2 Travel the World***

ISHOD: A.8.1. Razumije tekst srednje dužine i poznate tematike pri slušanju i čitanju.

***Slušanje s razumijevanjem:*** Skills 2f/Listening 7

***Zadatak:*** Učenik sluša tekst i stavlja rečenice u točan poredak.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Razina usvojenosti*** |  |  |  |  |
| ***OPISIVAČ*** | Učenik globalno i selektivno razumije tekst te u potpunosti točno stavlja rečenice u točan poredak. | Učenik uglavnom razumije tekst i stavlja rečeniceu točan poredak uz manje pogreške. | Učenik djelomično točno razumije tekst i uz čestu pomoć učitelja/ice stavlja rečenice u točan poredak. | Učeniku je potrebna stalna pomoć kod razumijevanja teksta i stavljanja rečenice u točan poredak. |

***Čitanje s razumijevanjem:*** Reading 6a/ The Voice from the Streets

***Zadatak:*** Učenik čita tekst i odgovara na pitanja/ Učenik čita tekst i određuje jesu li rečenice R/W/DS.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Razina usvojenosti*** |  |  |  |  |
| ***OPISIVAČ*** | Učenik pokazuje razumijevanje teksta te samostalno i točno odgovara na postavljena pitanja.Samostalno i točno određuje točnost rečenica (R/W/DS). | Učenik uglavnom pokazuje razumijevanje teksta te uz manje pogreške, koje ne utječu na razumijevanje, odgovara na pitanjaUz manje pogreške određuje točnost rečenica (R/W/DS). | Učenik djelomično točno razumije tekst ze uz čestu pomoć učitelja/ice odgovara na pitanja.Uz čestu pomoć učitelja/ice označava točnost rečenice (R/W/DS). | Učenik vrlo malo razumije pročitani tekst te mu je potrebna stalna pomoć kod odgovaranja na pitanja. Potrebna je pomoć kod određivanja rečenica (R/W/DS), jer ima poteškoća s razumijevanjem pročitanog teksta.  |

**PRIJEDLOG KRITERIJA VREDNOVANJA ZA DJELATNOST GOVORENJA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *OCJENA* | *odličan (5)* | *vrlo dobar (4)* | *dobar (3)* | *dovoljan (2)* |
|  | Učenik se koristi naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije, samostalno izražava stav prema onome što govori, planira i priprema strukturu i sadržaj teksta/ razgovora, povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama, uređuje, tj. ispravlja svoj govor, samostalno sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike. | Učenik se uglavnom točno koristi naglaskom i intonacijom kako bi izrazio različit smisao informacije, uz manju pomoć izražava stav prema onome što govori, planira i priprema strukturu i sadržaj teksta/ razgovora, povezuje elemente teksta u logičnu cjelinu koristeći se odgovarajućim jezičnim strukturama, uređuje, tj. ispravlja svoj govor, samostalno sudjeluje u neplaniranome razgovoru poznate tematike. Čini manje pogreške koje nemaju utjecaja na razumijevanje. | Učenik se uz čestu pomoć koristi naglaskom i intonacijom u poznatim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije. Uz čestu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama. Ispravlja svoj govor uz čestu pomoć.Uz čestu pomoć planira, priprema i sudjeluje u planiranome razgovoru, sudjeluje u jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike. Katkad ga je teže razumjeti.  | Učeniku je potrebna pomoć s naglaskom i intonacijom u poznatim porukama i situacijama radi izražavanja vlastitoga stava i značenja informacije. Uz stalnu pomoć planira i priprema tekst srednje dužine, povezuje elemente teksta, prenosi glavnu poruku i ključne informacije teksta te se koristi odgovarajućim jezičnim strukturama. Ispravlja svoj govor uz stalnu pomoć. Učenika je teško razumjeti. |

***PRIMJER RUBRIKE ZA VREDNOVANJE GOVORENJA***

***Module 4 For all tastes***

Ishod: A.8.4. Sudjeluje u dužemu planiranom i dužemu jednostavnome neplaniranom razgovoru poznate tematike.

**Zadatak:** ***4d Everyday English; Asking about/ Describing a concert***

|  |
| --- |
| ***Razine usvojenosti kriterija*** |
| **SASTAVNICE** | **POTPUNO** | **DJELOMIČNO** | **POTREBNO DORADITI** |
| **INTONACIJA/ NAGLASAK** | Učenik se samostalno i točno koristi naglaskom i intonacijom u razgovoru na zadanu temu. | Učenik se uz čestu pomoć koristi naglaskom i intonacijom u razgovoru na zadanu temu. | Učenik dosta griješi u intonaciji i naglasku u zadanom razgovoru. Potreba mu je stalna pomoć.  |
| **IZGOVOR** (tečnost/ točnost) | Učenik govori bez puno zastajkivanja te jasno i točno izgovara riječi na engleskom jeziku. | Učenik često krivo izgovara riječi, ali razumije se o čemu govori. | Učenik teže izražava što želi reći. Krivo izgovara većinu riječi, pa ga je teško razumjeti. |
| **VOKABULAR** | Učenik koristi sve naučene riječi i izraze kako bi sudjelovao u dužem razgovoru na zadanu temu. | Učenik ne koristi dovoljno novih riječi i izraza kako bi sudjelovao u dijalogu.  | Učenik se teško izražava i koristi samo stariji, osnovni vokabular.  |

**PRIJEDLOG KRITERIJA VREDNOVANJA ZA DJELATNOST PISANJA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *OCJENA* | *odličan (5)* | *vrlo dobar (4)* | *dobar (3)* | *dovoljan (2)* |
|  | Učenik samostalno i točno zapisuje izgovoreni tekst u kojemu se nalaze poznate jezične strukture, koristi se osnovnim pravopisnim znakovima. Planira strukturu i sadržaj teksta, koristi se primjerenim, kohezivnim sredstvima i jezičnim strukturama niže razine složenosti, primjenjuje pravopisna pravila, uređuje, tj. ispravlja svoj tekst. | Učenik uz povremenu pomoć zapisuje izgovoreni tekst u kojemu se nalaze poznate jezične strukture, većinom se točno koristi osnovnim pravopisnim znakovima.Većinom samostalno planira strukturu i sadržaj teksta, koristi se primjerenim, kohezivnim sredstvima i jezičnim strukturama niže razine složenosti, primjenjuje pravopisna pravila, uređuje, tj. ispravlja svoj tekst | Uz čestu pomoć zapisuje izgovoreni tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.Uz čestu pomoć piše strukturiran tekst srednje dužine poznate tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst. | Uz stalnu pomoć zapisuje izgovoreni tekst poznate tematike i odvaja dijelove rečenica i rečenice osnovnim pravopisnim znakovima.Samo uz stalnu pomoć piše strukturiran tekst srednje dužine poznate tematike koristeći se s više jezičnih struktura niže razine složenosti i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst. |

***PRIMJER ANALITIČKE RUBRIKE ZA VREDNOVANJE PISANJA***

***Writing 3 An email accepting/ rejecting an offer***

Ishod: A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

**Zadatak:** Write *an email accepting/ rejecting an offer*

|  |  |
| --- | --- |
| **VREDNOVANJE ZA UČENJE/ NAUČENOGA** | ***Razine usvojenosti kriterija*** |
| ***SASTAVNICE*** | ***U potpunosti ostvareno******5 BODOVA*** | ***Djelomično točno******4 BODA*** | ***Potrebno je doraditi / Potrebna je pomoć******3 BODA*** |
| **OPENING/ CLOSING REMARKS** | Učenik je napisao uvod i završetak. Izražena je zahvala za email.  | Učenik je napisao uvod/ završetak. Zahvala je nepotpuna.  | Nedostaje uvod/ završetak. Zahvala nije izražena.  |
| **SADRŽAJ/ VOKABULAR**when to go/what to see/ accept-reject an offer | Sadržaj je u potpunosti razrađen. Korišteni su svi zadani izrazi. | Sadržaj je djelomično razrađen. Nisu korišteni svi zadani izrazi.  | Opisan je manji dio traženih podataka.  |
| **GRAMATIKA I PRAVOPIS**Informal style(everyday language, omission of pronouns, short verb forms) | Učenik piše točno sve/skoro sve riječi i koristi neformalan stil pisanja emaila. Točno primjenjuje pravopisna pravila.  | Učenik ponekad pogriješi u pisanju ali napisano se može razumjeti. Katkad koristi neformalni stil pisanja emaila. Katkad griješi u primjeni pravopisnih pravila. | Česte pogreške u pisanju riječi otežavaju razumijevanje napisanoga. Učenik ne koristi neformalni stil pisanja emaila. Često griješi u primjenjivanju pravopisnih pravila.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VREDNOVANJE****NAUČENOGA** | **odličan (5)** | **vrlo dobar (4)** | **dobar (3)** | **dovoljan (2)** | **nedovoljan(1)** |
| **Bodovi (20)** | 18-20 | 16-17 | 13-15 | 9-12 | 0-8 |
| **Postotak** | 86 - 100 % | 76 - 85 % | 61 - 75 % | 45 - 60 %  | 44 % i manje |

***Module 2 Travel the World***

Ishod: A.8.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine i poznate tematike koristeći se jezičnim strukturama niže razine složenosti i razlikujući pravopisna pravila u hrvatskome i engleskome jeziku.

**Zadatak: Write a story for the school magazine.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **VREDNOVANJE ZA/ KAO UČENJE** |  C:\Users\Ondina Sambolek\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\9C4F3E38.tmp |  C:\Users\Ondina Sambolek\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\31199304.tmp |  C:\Users\Ondina Sambolek\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\1FB0E3B2.tmp |
| ***SASTAVNICE*** |
| ***Razine usvojenosti kriterija*** |
| **Setting the scene**(who/ when/ where/ what/ how) | Učenik je točno započeo pisanje priče. Napisane su sve zadane sastavnice.  | Učenik je djelomično točno započeo pisanje priče. Nedostaju 1-2 sastavnice.  | Učeniku nedostaju 3-4 zadane sastavnice na početku pisanja priče. |
| **Main body**(three paragraphs, events in the order they happened) | Učenik je napisao sva tri odlomka i događaje stavio u točan poredak.  | Učenik je napisao priču, ali nisu vidljiva tri odlomka. Događaji nisu poredani po redu što malo otežava razumijevanje priče. | Učenik ima samo jedan odlomak. Teško je razumjeti događaje u priči, jer nisu po redu.  |
| **Conclusion**(what happened in the end, feelings) | Učenik je napisao kraj priče i opisao je kako se osjećao. | Učenik je napisao kraj priče. Nedostaju osjećaji. | Nije vidljiv kraj priče niti osjećaji. |
| **Descriptive language**(adjectives/ adverbs) | Učenik je koristio različite pridjeve/priloge u sastavku kako bi priču učinio zanimljivom. | Učenik je koristio iste/gotovo iste pridjeve/priloge u pisanju priče. | Učenik nije koristio pridjeve/ priloge u opisu priče. |
| **Grammar**(Past Simple/ Past Continuous) | Učenik točno koristi prošla glagolska vremena u opisu priče. | Učenik katkad točno koristi prošla glagolska vremena u opisu priče. | Učenik često griješi u korištenju prošlih glagolskih vremena u opisu priče. |
| **Words** (80-100) | Učenik ima dovoljan broj zadanih riječi (80-100). | Učenik ima više od polovice napisanih riječi (50-70). | Učenik nema dovoljan broj napisanih riječi (manje od 40). |
| **Spelling** | Učenik piše točno sve/ skoro sve riječi. | Česte pogreške u pisanju riječi.  | Puno pogrešaka u pisanju riječi.  |

***PRIMJER HOLISTIČKE RUBRIKE ZA FORMATIVNO VREDNOVANJE PISANJA***

***Zadatak: Write a pros & cons essay***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Procjena*** | ***Kriterij*** |
|  | Učenik je točno strukturirao esej i ima jasne i vidljive odlomke. Koristi formalni stil pisanja, veznike te točno koristi pasiv u rečenicama. Izneseni su argumenti za/ protiv u zasebnim odlomcima s dobro navedenim primjerima. Esej ima potreban broj riječi. Sve/ gotove sve riječi su napisane točno i primjenjuje osnovna pravopisna pravila. |
|  | Učenik je uglavnom točno strukturirao esej i ima većinom jasne i vidljive odlomke. Koristi formalni stil pisanja, veznike te katkad pogriješi u upotrebi pasiva u rečenicama. Izneseni su argumenti za/protiv s dobro navedenim primjerima, ali nisu u zasebnim odlomcima. Esej ima potreban broj riječi. Griješi u pisanju nekih riječi i primjeni osnovnih pravopisnih pravila. |
|  | Učenik je napisao esej bez jasnih i vidljivih odlomaka. Izneseni su argumenti za/ protiv, ali nisu navedeni primjeri. Vrlo malo koristi formalni stil pisanja i veznike. Pogreške u pisanju utječu na razumijevanje teksta. Vrlo ograničen vokabular. Esej nema potreban broj riječi. |

***PRIMJER HOLISTIČKE RUBRIKE ZA* SAMOPROCJENU USPJEŠNOSTI UČENJA NA KRAJU SATA**

|  |  |
| --- | --- |
| **RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA** | **OPISNICE** |
|  | Razumijem sve što smo danas radili na satu.  |
|  | Mislim da dobro razumijem sve što smo danas učili. Zadovoljna sam kako sam odradio/la sve zadatke. |
|  | Razumijem većinu, ali ne sve što smo danas učili. Mislim da trebam još ponoviti današnje gradivo.  |
|  | Veliku većinu sadržaja koje smo danas učili ne razumijem i ne mogu ponoviti bez pomoći učitelja/ice i drugih učenika. |

***PRIMJERI IZLAZNIH KARTICA***

|  |  |
| --- | --- |
| NAME:  | DATE : |
| **IZLAZNA KARTICA** |
| KOLIKO SI RAZUMIO/ RAZUMJELA DANAŠNJE NASTAVNE SADRŽAJE?Slikovni rezultat za thumb up green(How much did you understand today's lesson?)Slikovni rezultat za thumb sidewaySlikovni rezultat za thumb down red  |
| 2 stvari koje sam danas naučio/ naučila(2 things I've learned today)  |
| 1 zanimljiva stvar o današnjem satu(1 interesting thing about today's lesson)  |

|  |  |
| --- | --- |
| NAME:  | DATE : |
| HOW DO YOU FEEL AFTER TODAY'S LESSONC:\Users\Ondina Sambolek\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\90FA9461.tmp(Kako se osjećaš nakon današnjeg sata?)Povezana slikaPovezana slika  |
| ONE IMPORTANT THING I LEARNED TODAY (1 važna stvar koju sam danas naučio/ naučila) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAME: | **EXIT TICKET** | DATE: |
| HOW DO YOU FEEL ABOUT TODAY'S LESSON/UNIT?ŠTO MISLIŠ O DANAŠNJEM SATU/TEMI? |
| Slikovni rezultat za thumb up greenI UNDERSTAND(RAZUMIJEM SVE) | Slikovni rezultat za thumb sidewayI UNDERSTAND SOME OF THIS(DJELOMIČNO RAZUMIJEM) | Slikovni rezultat za thumb down redI NEED MORE HELP(TREBAM VEĆU POMOĆ) |
| EXPLAIN WHY (OBJASNI ZAŠTO TAKO MISLIŠ) |

|  |
| --- |
| **EXIT TICKET: CLASS ACTIVITY** |
| NAME (IME) : | DATE (DATUM) : |
| TODAY'S LESSON (NAZIV DANAŠNJE LEKCIJE) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | YOUR ACTIVITY TODAY (opiši svoju aktivnost na satu) 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |

|  |
| --- |
| **3-2-1 ACTIVITY** |
| **3 THINGS I LEARNT TODAY**(3 STVARI KOJE SAM NAUČIO/ NAUČILA) | ààà |
| **2 THINGS I LIKED ABOUT MY WORK TODAY**(2 STVARI O MOM RADU NA SATU) | àà |
| **1 THING I WOULD CHANGE**(1 STVAR KOJU BIH PROMIJENIO/LA) | à |

|  |
| --- |
| **MODULE 1 IZLAZNA KARTICA - Vocabulary in Use** |
| PUT A TICK! NAME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Povezana slika | C:\Users\Ondina Sambolek\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\90FA9461.tmp | Povezana slika |
| *MOGU RAZGOVARATI O HOBIJIMA I SPORTOVIMA.***I CAN TALK ABOUT HOBBIES AND SPORTS.** |  |  |  |
| *MOGU RAZGOVARATI O OSOBINAMA I GESTAMA.***I CAN TALK ABOUT CHARACTER AND GESTURES.** |  |  |  |
| *MOGU RAZGOVARATI O PROBLEMIMA TINEJDŽERA.***I CAN TALK ABOUT TEEN PROBLEMS.** |  |  |  |
| *MOGU RAZGOVARATI O ŠKOLI I IZVANNASTAVNIM AKTIVNOSTIMA.***I CAN TALK ABOUT SCHOOL AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES.** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **MODULE 2 IZLAZNA KARTICA – Vocabulary in Use** |
| PUT A TICK! NAME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Povezana slika | C:\Users\Ondina Sambolek\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\90FA9461.tmp | Povezana slika |
| *MOGU RAZGOVARATI O VREMENU.***I CAN TALK ABOUT WEATHER.** |  |  |  |
| *MOGU RAZGOVARATI O SMJEŠTAJU I PROBLEMIMA.***I CAN TALK ABOUT HOLIDAY ACCOMMODATION AND PROBLEMS.** |  |  |  |
| *MOGU RAZGOVARATI O OSJEĆAJIMA.***I CAN TALK ABOUT FEELINGS.** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **MODULE 3 IZLAZNA KARTICA - Vocabulary in Use** |
| PUT A TICK! NAME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Povezana slika | C:\Users\Ondina Sambolek\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\90FA9461.tmp | Povezana slika |
| *MOGU RAZGOVARATI O SVEMIRU.***I CAN TALK ABOUT SPACE.** |  |  |  |
| *MOGU RAZGOVARATI O ZANIMANJIMA.***I CAN TALK ABOUT JOBS.** |  |  |  |
| *MOGU RAZGOVARATI O SREDSTVIMA KOMUNIKACIJE.***I CAN TALK ABOUT COMMUNICATION (VERBAL/ NON VERBAL)** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **MODULE 4 IZLAZNA KARTICA - Vocabulary in Use** |
| PUT A TICK! NAME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Povezana slika | C:\Users\Ondina Sambolek\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\90FA9461.tmp | Povezana slika |
| *MOGU RAZGOVARATI O VRSTAMA ZABAVE*.**I CAN TALK ABOUT ENTERTAINMENT.** |  |  |  |
| *MOGU RAZGOVARATI O PREHRANI.***I CAN TALK ABOUT FOOD/NUTRITION.** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **MODULE 5 IZLAZNA KARTICA - Vocabulary in Use** |
| PUT A TICK! NAME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Povezana slika | C:\Users\Ondina Sambolek\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\90FA9461.tmp | Povezana slika |
| *MOGU RAZGOVARATI O TEHNOLOGIJI I IZUMIMA.***I CAN TALK ABOUT TECHNOLOGY AND INVENTIONS.** |  |  |  |
| *MOGU RAZGOVARATI O OŠTEĆENIM STVARIMA.***I CAN TALK ABOUT DAMAGED GOODS.** |  |  |  |
| *MOGU RAZGOVARATI O ZANIMANJIMA.***I CAN TALK ABOUT JOBS.** |  |  |  |

|  |
| --- |
| **MODULE 6 IZLAZNA KARTICA - Vocabulary in Use** |
| PUT A TICK! NAME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Povezana slika | C:\Users\Ondina Sambolek\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\90FA9461.tmp | Povezana slika |
| *MOGU RAZGOVARATI O GLOBALNIM/ SOCIJALNIM PROBLEMIMA***I CAN TALK ABOUT GLOBAL/ SOCIAL ISSUES** |  |  |  |
| *MOGU RAZGOVARATI O PROBLEMIMA OKOLIŠA.***I CAN TALK ABOUT ENVIRONMENTAL PROBLEMS.** |  |  |  |
| *MOGU RAZGOVARATI O DUHOVNOM ŽIVOTU.***I CAN TALK ABOUT SPIRITUAL LIFE.** |  |  |  |

**FORMATIVE EVALUATION CHART FOR WRITING**

**SELF-ASSESSMENT CHECKLIST**

**WRITING 1: An article expressing your opinion WRITING 2: A story**

|  |  |
| --- | --- |
| **I have written this!** |  |
| Set the scene |  |
| Presented the events in the order they happened |  |
| Used past tenses |  |
| Used a variety of adjectives/ adverbs/ linkers |  |
| Words(80-100) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **I have written this!** |  |
| An appropriate title |  |
| My opinion in introduction/ conclusion |  |
| Clear topic sentences |  |
| Supporting sentences with reasons/ examples |  |
| Techniques to start/end the article |  |
| Words (80-100) |  |

**WRITING 3: An email accepting/ rejecting an offer WRITING 4: A book review**

|  |  |
| --- | --- |
| **I have written this!** |  |
| Words (80-100) |  |
| Opening/ Closing remarks  |  |
| Informal style |  |
| Greeting/ ending  |  |
| Para 1/ Para 2/ Para 3 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **I have written this!** |  |
| Words (80-100) |  |
| Introduction (Para 1: title, author, genre) |  |
| Main body (Para 2: plot, comments, characters, ending) |  |
| Conclusion (Para 3: recommendation) |  |
| A variety of adjectives |  |
| Used present tenses |  |

 **WRITING** **5**: **A pros & cons essay**

|  |  |
| --- | --- |
| **I have written this!** |  |
| Introduction (Para 1) |  |
| Main body (Para 2 & 3) |  |
| Conclusion (Para 4) |  |
| Formal style and linkers |  |
| Words (80-100) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **I have written this!** |  |
| Words (80-100) |  |
| Introduction |  |
| Para 1, Para 2, Para 3 |  |
| Full name |  |
| Used formal language |  |

 **WRITING 6: An email to the editor**