**Češka osnovna škola Josipa Ružičke Končanica PŠ Dioš**

**Kriteriji vrednovanja**

**3. razred**

**Školska godina 2024./2025.**

**učiteljica Amalija Husak**

**NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK**

***Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:***

* *hrvatski jezik i komunikacija*
* *književnost i stvaralaštvo*
* *kultura i mediji.*

***Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:***

* *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
* *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
* *rješavanje problemskih zadataka*
* *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
* *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
* *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
* *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
* *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

***Oblici  vrednovanja naučenog su:***

* *usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;*
* *predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,*
* *praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Hrvatski jezik.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije“* po zadanim elementima. | Uz stalno navođenje i upute razlikuje samo osnovne svakodnevne komunikacijske situacije. | | Razlikuje samo poznate komunikacijske situacije, ne osjeća se slobodno u nepoznatim situacijama te u takvima traži pomoć. | | | | Uz manje i kraće upute razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. | Samostalno i samouvjereno razlikuje svakodnevne situacije te svoj nastup prilagođava određenoj situaciji. |
| Govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak“* po zadanim elementima. | Prema predlošku te uz pomoć, pitanja i podstrek sasvim djelomično prepričava/govori kraći poznati i nekoliko puta uvježbani tekst prema pojednostavljenoj strukturu, služeći se jednostavnim rečenicama. | | Djelomično govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak, s tim da ga je potrebno navoditi i poticat. Teže shvaća strukturu. | | | | Većinom uspješno i uz kratka navođenja govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Uspješno i bez pomoći govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. |
| Pripovijeda događaje nižući ih kronološki. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pripovijeda događaje nižući ih kronološki“* po zadanim elementima. | Djelomično pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje. | | Uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom, ali sam teško uočava kronološki slijed. | | | | Pripovijeda događaje kronološki ih nižući te slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke. | Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu. |
| Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom“* po zadanim elementima. | Slabo se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom, djelomično upotrijebi neke nove riječi u skladu s temom ukoliko ima predložak. Rijetko bogati rječnik u govoru. | | Služi se samo nekim novim riječima, već uvježbanim i naučenim, to jest višestruko ponavljanim, u skladu s temom. | | | | Čineći manje, nezamjetne pogreške, služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. | Lako i sigurno se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. |
| U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil“* po zadanim elementima. | Ponavljajući za modelom djelomično prilagođava u govornim situacijama o ton, intonaciju i stil. | | Prepoznaje, ali ne primjenjuje uvijek niti prilagođava samostalno ton, stil i intonaciju. Tek uz navođenje relativno uspješno prilagodi stil, ton i intonaciju. | | | | Većinom samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil u govornim situacijama. | U samostalnom govornom nastupu, kao i govornim situacijama, razlikuje i primjenjuje stil, intonaciju i ton (upitne, usklične, izjavne rečenice, upravni govor u tekstu, stil u priči ili pjesmi lako prepoznaje, jednako u govoru i književnim tekstovima). |
| Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i*  *“* po zadanim elementima. | Teže razlikuje glasove č/ć/dž/đ/ije/je i u oglednim i čestim riječima zbog nedovoljnog bogaćenja rječnika. Isključivo uz nekoliko ponavljanja za modelom uspješno reproducira poznate i česte riječi. | | Ponavljajući za modelom uspješno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. | | | | Izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i ponekad griješeći u nekim izgovorima. | Točno, pravilno i razgovijetno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali i nove riječi s kojima se prvi put susreće. |
| Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. | | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute*  *“*po zadanim elementima. | Izrazito nestalne pažnje pri slušanju te je potrebno ponavljati zadana pitanja nakon slušanja, ili više puta ponoviti smjernice i tražiti od učenika da ih sam ponovi. | | Uz povremeno nestalnu pažnju sluša tekst prema zadanim smjernicama, ali je pitanja potrebno ponoviti. | | | | Uspješno sluša tekst prema zadanim smjernicama, ponekad je pažnja pomalo nestalna, ali pamti upute i pitanja pri slušanju. | S aktivnom pažnjom sluša tekst, pamti pitanja i upute te na njih točno i s lakoćom odgovara, što ukazuje na aktivno slušanje i pretvorbu slušanog u razumijevanje i povratne informacije. |
| Odgovara na pitanja o poslušanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja o poslušanome tekstu“* po zadanim elementima. | Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. | | Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje kratkim rečenicama. | | | | Točno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. | Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. |
| Postavlja pitanja o poslušanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja o poslušanome tekstu“*po zadanim elementima. | Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak. | | Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj. | | | | Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi. | Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno. |
| Prepričava poslušani tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepričava poslušani tekst“*po zadanim elementima. | Samostalno ne prepričava slušani tekst, tek nakon nekoliko primjera suučenika, uz navođenje, djelomično prepričava poslušani tekst. | | Uz stalnu pomoć prepričava poslušani tekst. | | | | Prepričava poslušani tekst uz poneka navođenja. | Samostalno i bez greške prepričava slušani tekst. |
| Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih“* po zadanim elementima. | Izdvaja nepoznate riječi ali i veći broj poznatih uvrštava pod nepoznate zbog siromašnog vokabulara. Ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i ne upotrebljava ih samostalno, tek uz poticaj. | | Izdvaja nepoznate riječi, ali ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta, tek ih nakon pojašnjenja upotrebljava. | | | | U većoj mjeri izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih uz manja navođenja. | Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih ii samostalno traži značenje u rječniku ili putem digitalne tehnologije. |
| Izražava mišljenje o poslušanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izražava mišljenje o poslušanome tekstu“* po zadanim elementima. | Izražava mišljenje o poslušanome tekstu kratkim riječima, neprimjerenim standardnom književnom jeziku (super, dobro, lijepo). | | Izražava mišljenje o slušanom tekstu često ponavljajući tuđa mišljenja, samostalno izražavanje mišljenja često izostaje. | | | | Uspješno izražava mišljenje o poslušanome tekstu. | Slobodno i bez ikakvog navođenja izražava argumentira stavove o poslušanome tekstu. |
| Razumije ulogu i korisnost slušanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razumije ulogu i korisnost slušanja“* po zadanim elementima. | Slabo razumije ulogu i korisnost slušanja, ne shvaća primjenjivost i korisnost zadanoga zadatka. | | Djelomično razumije ulogu i korisnost slušanja. | | | | U većoj mjeri razumije ulogu i korisnost slušanja. | U potpunosti razumije ulogu i korisnost slušanja. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije. | | Prepoznaje grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije. | | | | Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike, uz potpitanja ih objašnjava. | Uočava i samostalno iznosi grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. |
| Odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja o pročitanome tekstu“* po zadanim elementima. | Kratko i nepotpuno odgovara na jednostavna pitanja o pročitanome tekstu. | | Uz poticaj i potpitanja odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. | | | | Uspješno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. | Točno i bez greške, potpunim rečenicama odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. |
| Postavlja pitanja o pročitanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja o pročitanome tekstu“* po zadanim elementima. | Isključivo uz predložak postavlja jednostavna pitanja o pročitanome tekstu. | | Postavlja pitanja o pročitanome tekstu uz jasne smjernice (mjesto i vrijeme radnje i likovi, ali teže postavlja pitanja kritičkog promišljanja i uzročno-posljedičnih veza. | | | | Samostalno postavlja pitanja o pročitanome tekstu, ali je potrebno gramatički neka pitanja ispraviti. | Bez predloška postavlja pitanja o pročitanome tekstu, s tim da su postavljena pitanja pravilno strukturirana i skladu s književnim standardnim jezikom. |
| Pronalazi važne podatke u tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pronalazi važne podatke u tekstu“* po zadanim elementima. | Teže pronalazi važne podatke u tekstu, upute za to moraju biti jasne i jednostavne. | | Uz detaljne upute pronalazi važne podatke u tekstu. | | | | U većoj mjeri pronalazi važne podatke u tekstu. | Uspješno i lako pronalazi važne podatke u tekstu. |
| Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima“* po zadanim elementima. | Prepoznaje jednostavne podatke u grafičkim prikazima prema zadanom primjeru/predlošku. | | Prepoznaje podatke u grafičkim prikazima, ali ih samostalno ne objašnjava. | | | | Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i objašnjava ih uz dodatni poticaj. | Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. |
| Pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst“* po zadanim elementima. | I nakon ponovnog čitanja, teže popravlja razumijevanje pročitanog teksta. | | Uz upute popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst, ali uz navođenje ili slijeđenje uputa. | | | | Popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst. | Pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst, uočava eventualne greške i propuste te ih ispravlja. |
| Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst“* po zadanim elementima. | Ne sažima samostalno glavne misli, a tekst prepričava uz zadane natuknice i smjernice, često nabrajajući događaje, sve u jednoj rečenici. | | Prepričava tekst prema smjernicama, ali glavne misli teže samostalno uočava i sažima. | | | | Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. U prepričavanju potrebno više paziti na intonaciju i slaganje rečenica. | Pravilno i točno sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst sažeto i jasno. |
| Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku“* po zadanim elementima. | Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku uz pomoć i upute kako se snalaziti u rječniku, ili uz pomoć suučenika. | | Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku. | | | | Prepoznaje i razlikuje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku. | Prepoznaje i objašnjava nepoznate riječi te pronalazi njihova značenja na temelju sadržaja teksta i u rječniku. Pomaže u tome i suučenicima. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi“* po zadanim elementima. | Piše jednostavne tekstove prema zadanoj temi uz jasne i jednostavne upute i pojednostavljene zadatke. | | Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz zadane smjernice i upute. | | | | Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz poticaj ili manje greške ( nabrajanje ili korištenje istih riječi pri početku većine rečenica). | Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi, kreativno i gramatički i pravopisno pravilno. |
| Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)“* po zadanim elementima. | Uz stalnu pomoć i opetovane greške piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, ali ne i zamišljanjem i predočavanjem). | | Povremeno piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem te ponekad zamišljanjem uz dodatna pojašnjenja). | | | | Većinom samostalno i gotovo bez pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem i zamišljanjem) | Samostalno i bez traženja pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). |
| Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)“* po zadanim elementima. | Prema zadanom predlošku i uz stalna ispravljanja i nadgledanja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | | Uz dobro razrađen plan pisanja i odgovarajuću povratnu informaciju od učitelja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | | | | Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) uglavnom samostalno i točno, uz manje greške u strukturi. | U potpunosti piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) točno i pravilno. |
| Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak“* po zadanim elementima. | Isključivo uz predložak ili dobro sastavljen plan/koncept piše kratak tekst (sastavak). | | Piše samo neke kratke tekstove: čestitka/pisani sastavak uz dodatna pojašnjenja. | | | | Piše različite kratke tekstove: čestitka i/ili pisani sastavak. | Uspješno piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak. |
| Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju“* po zadanim elementima. | Samostalno prilično teško provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Razina znanja ne omogućuje primjenu istog jer je izrazito slaba razina znanja. | | Pokušava provjeriti pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali djelomična uspješnost se postiže čineći navedeno prema zadanom predlošku ili primjeru ostalih suučenika. | | | | Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju uz zadane smjernice od strane učitelja. | Provjerava i ispravlja u okviru svog znanja i vladanja sadržajima pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali isto tako prepoznaje i razlikuje te pojašnjava određene greške u čitanju i pisanju kod suučenika. |
| Piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)“* po zadanim elementima. | Prepisuje ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali i u prijepisu često griješi. Umanjenice i uvećanice rijetko izvodi samostalno i pravilno. | | Uglavnom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali dosta često ne razlikuje glasove č i ć, ili dž i đ te ije i je. Prijepisi umanjenica i uvećanica su uspješni, ali u samostalnom izvođenju istih prilično griješi. | | | | Većinom točno i pravilno piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). | Aktivno i svakodnevno te s lakoćom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). |
| Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina“* po zadanim elementima. | Ponavlja greške u pisanju velikoga slova što pokazuje nedovoljnu usvojenost pravila i primjenu istoga (neshvaćanje) u pisanju velikog početnog slova. | | Povremeno točno piše veliko početno slovo zbog nedovoljne uvježbanosti ili poimanja pravila o pisanju velikog slova. | | | | Uz poneke greške, koje pri ukazivanju na njih uklanja, piše veliko početno slovo. | Razumije pravila i točno ih primjenjuje u pisanju velikog početnog slova. |
| Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena“* po zadanim elementima. | Uglavnom ne primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, uz navođenje ih piše djelomično uspješno. | | Prepoznaje i ponekad točno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, ali je potrebno ispravljanje i ponavljanje pravila i uputa. | | | | Prema poznatim primjerima primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. | Slobodno i jasno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Usvojena znanja primjenjuje na nova i samostalno ih produbljuje. |
| Piše dvotočku i zarez u nabrajanju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše dvotočku i zarez u nabrajanju“* po zadanim elementima. | Povremeno piše dvotočku i zarez u nabrajanju, ali ih često nepravilno koristi. | | Relativno uspješno uz dobro pojašnjen zadatak i slijedeći primjer piše dvotočku i zarez u nabrajanju. | | | | Uz povremene greške piše dvotočku i zarez u nabrajanju. | Točno i pravilno te bez greške piše dvotočku i zarez u nabrajanju. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima,**  **uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | | Prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | | | | Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | Uočava i razlikuje glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima i daje svoje primjere. |
| Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku“* po zadanim elementima. | Samo prema predlošku prepisuje iz primjera pridjeve uz zadane imenice kako bi izvršio zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku. | | Prema uputama i metodom razvrstavanja piše pridjeve uz imenice da bi ostvario zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku. | | | | Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku uz povremeno pojašnjenje zadatka. | Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku, samostalno ih smišlja i pridaje imenicama. |
| Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. | | Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. | | | | Prepoznaje i razlikuje glagole i pridjeve na zadanim primjerima, | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava glagole i pridjeve na svim zadanim primjerima. |
| Prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice. | | Prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice. | | | | Prepoznaje i razlikuje umanjenice i uvećanice u tekstu. | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava sve umanjenice i uvećanice u tekstu. |
| Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje jesnu i niječnu rečenicu“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu. | | Prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu. | | | | Prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. | Razlikuje i objašnjava jesnu i niječnu rečenicu. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika**  **s obzirom na komunikacijsku situaciju.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom“* po zadanim elementima. | Prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma (poznate primjere) ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom (poznata komunikacija i poznate fraze/izrazi). | | Prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom ukoliko su poznati ili daje primjer. | | | | Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. | Prepoznaje, uočava i pojašnjava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. |
| Istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu. | | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| Prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja. | | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta*“ po zadanim elementima. | Uz poticaj i prema primjerima suučenika iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. | | Uz poticaj kratkim rečenicama iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. | | | | Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. | Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta koristeći se bogatim rječnikom i složenijim rečenicama. |
| Prepoznaje temu književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*prepoznaje temu književnoga teksta*“ po zadanim elementima. | Uz pomoć i navođenje prepoznaje temu književnoga teksta. | | Prepoznaje temu književnoga teksta. | | | | Prepoznaje i uz manju pomoć određuje temu književnoga teksta. | Prepoznaje i samostalno određuje temu književnoga teksta. |
| Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom*“ po zadanim elementima. | Teško ili jako slabo povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | | Uz primjere ili pojašnjena i dodatna pitanja povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | | | | U većoj mjeri povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | Uspješno povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. |
| Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva*“ po zadanim elementima. | Jako rijetko navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | | Povremeno, slijedeći primjer, navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | | | | Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | Navodi i dovodi u vezu sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. |
| Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika*“ po zadanim elementima. | Iznosi osjećaje nakon čitanja teksta koristeći jednu ili dvije riječi, ai uz poticaj suučenika i/ili učitelja/ice, pozitivno reagira. | | Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz jasne upute prije izvođenja zadatka. | | | | Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz manja pojašnjenja. | Uspješno i bez pomoći uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. |
| Prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*prepoznaje etičke vrijednosti teksta*“ po zadanim elementima. | Povremeno prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | | Prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | | | | Prepoznaje i uspoređuje etičke vrijednosti teksta. | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava etičke vrijednosti teksta. |
| **ISHOD: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta*“ po zadanim elementima. | Teže samostalno prepoznaje temu književnoga teksta, tek uz navođenje i pomoć. | | Prepoznaje temu književnoga teksta, ali ju teže samostalno izdvaja. | | | | Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta uz manje nadopune ili preoblikovanja u gramatički pravilnu rečenicu. | Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta ili stvara samostalni izraz za zadanu temu. |
| Prepoznaje redoslijed događaja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*prepoznaje redoslijed događaja*“ po zadanim elementima. | Uz pomoć djelomično prepoznaje redoslijed događaja. | | Prepoznaje redoslijed događaja uz dodatna navođenja. | | | | Prepoznaje redoslijed događaja i izdvaja ga i nabraja. | Prepoznaje, izdvaja i nabraja redoslijed događaja te samostalno formira rečenice. |
| Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*povezuje likove s mjestom i vremenom radnje*“ po zadanim elementima. | Uz dodatna pitanja ili primjer povremeno povezuje likove s mjestom ili vremenom radnje. | | Uz pomoć povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. | | | | U većoj mjeri samostalno i uspješno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje | Samostalno i bez pomoći povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. |
| Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru*“ po zadanim elementima | Isključivo uz pomoć opisuje likove prema izgledu i povremeno ponašanju. | | Opisuje likove prema izgledu i ponašanju, ali pokazuje potrebu za pomoći u tome ili traži ponavljanje uputa. | | | | Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. | Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru te ih dovodi u vezu s ostalim likovima i radi usporedbe. |
| Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu*“ po zadanim elementima. | Prepoznaje ritam u poeziji za djecu. | | Prepoznaje ritam i rimu, ali ne i usporedbu u poeziji za djecu. | | | | Uočava ritam i rimu u poeziji za djecu, ali  Usporedbu je potrebno dodatno pojasniti ili prikazati primjer ili pobliže odrediti pitanjem (S čime pjesnik uspoređuje...?) | Samostalno i bez dodatnog pojašnjenja uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. |
| Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi*“ po zadanim elementima. | Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže to jest ukoliko se grafički prikaže i ukaže na riječi koje se ponavljaju. | | Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže. | | | | Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. | Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi te objašnjava njihovu uporabu (naglašavanja određenom dijela pjesme). |
| Uočava pjesničke slike. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*uočava pjesničke slike*“ po zadanim elementima. | Prepoznaje uočljive pjesničke slike ukoliko se na to ukaže. | | Prepoznaje pjesničke slike, ali ih samostalno ne razlikuje po vrsti, tek uz primjer i pojašnjenja. | | | | Uočava pjesničke slike. | Uočava i razlikuje pjesničke slike te ih razvrstava. |
| Uočava emocionalnost i slikovitost teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*uočava emocionalnost i slikovitost teksta*“ po zadanim elementima. | Teže uočava slikovitost teksta. | | Djelomično uočava slikovitost teksta. | | | | Uočava slikovitost teksta. | Uočava emocionalnost i slikovitost teksta. |
| Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost*“ po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje ritmičnost poetskog izraza. | | Prepoznaje ritmičnost poetskog izraza. | | | | Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost na zadanom primjeru i uz potpitanja. | Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. |
| **ISHOD: OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz*“ po zadanim elementima. | Prepoznaje slikovnicu i zbirku pjesama. Zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz prepoznaje uz dodatna pojašnjenja i upute. | | Razlikuje slikovnicu od zbirke pjesama, ali teže razlikuje zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz. | | | | Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. | Razlikuje i razvrstava slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. |
| Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. | | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| Izrađuje popis pročitanih knjiga. | | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje. | | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive. | | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici. | | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu**  **potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje*“ po zadanim elementima. | Djelomično i uz pomoć se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima (koji su prilično siromašni) radi oblikovanja uradaka. | | Povremeno se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost. | | | | Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost i originalnost. | Uspješno se i samostalno koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. |
| Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje*“ po zadanim elementima. | Rijetko istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska. | | Povremeno uz poticaj istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska. | | | | Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska uz unaprijed osigurane materijale i vođenje kroz istraživanje. | Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. |
| Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip*“ po zadanim elementima. | Uz pomoć i predložak piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu i crta strip. | | Prema predlošku stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. | | | | Stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. | Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. |
| Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | | | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI** | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim**  **izvorima primjerenima dobi učenika.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama*“ po zadanim elementima. | Teže samostalno prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu, ali uz više ponavljanja ih pravilno razvrstava. | | Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu. | | | | Prepoznaje i razlikuje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. | Prepoznaje, razlikuje i koristi različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. |
| Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi*“ po zadanim elementima. | Rijetko pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | | Pronalazi podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | | | | Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi te daje primjere uporabe. |
| Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi*“ po zadanim elementima. | Prema zadanom primjeru izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi. | | Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi. | | | | Uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije. | Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije. |
| **ISHOD: OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | **DOBAR** | | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke*“ po zadanim elementima. | Prepoznaje knjige, udžbenike, časopise i plakate. | | Prepoznaje i povremeno razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, i reklamne letke. | | | | Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. | Razlikuje i razvrstava knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke  . |
| **RAZRADA ISHODA:**  Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima. | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA:**  Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova. | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | |
| **RAZRADA ISHODA:**  Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem. | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **ODLIČAN** | | | | | | | | |
| Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima. | | | **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** | | | | | | |
| Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju). | | | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | |
| Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. | | | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | |
| Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. | | | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | |
| Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. | | | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | |

**NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA**

*Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura u 3. razredu osnovne škole organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme.*

***Zadane teme:***

* ***Slika, igra, priča:*** *učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja. Kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma itd.).*
* ***Vidljivo-nevidljivo:*** *učenik koristi likovnu ili vizualnu umjetnost kao mogućnost interpretacije vidljivoga (svijeta koji ga okružuje) i izražavanja nevidljivoga (unutarnjega svijeta osjećaja, misli i stavova).*
* ***Priroda i oblik:*** *učenik istražuje prirodu različitim osjetilima (vizualni opažaj, taktilni i prostorni doživljaj: uočavanje detalja, boja, površina, odnosa veličina i oblika, ritma, građe oblika itd.).*
* ***Prostor u kojem boravim:*** *učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojem svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitog života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora itd.).*

***Izborne teme:***

* ***Zajedno smo različiti:*** *učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji i zajednici te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije.*
* ***Umjetnost i zajednica:*** *učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju; dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost).*

***A.3.1. Obvezni likovni pojmovi:***

*Obvezni likovni pojmovi:*

* *Značenje crta: obrisne i gradbene crte.*
* *Boja: Tonsko stupnjevanje. Tonsko i kolorističko izražavanje. Komplementarni kontrast.*
* *Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).*
* *Crtačka, slikarska i plastička tekstura.*
* *Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef.*
* *Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).*

*Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:*

*- osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)*

*- sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja*

*- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).*

***A.3.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda***

*Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:*

* *Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.*
* *Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.*
* *Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé).*
* *Grafički: monotipija, kartonski tisak.*

***Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.***

***Vrednovanje naučenoga***

*Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.*

*Domena* ***Stvaralaštvo i produktivnost*** *polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:*

* *stvaralaštvo (stvaralački proces) i*
* *produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).*

*Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju.*

*Odgojno obrazovni ishodi domena* ***Doživljaj i kritički stav*** *te* ***Umjetnost u kontekstu*** *vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.*

***Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:***

* + *stvaralaštvo (stvaralački proces)*
  + *stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)*
  + *prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake.*

*Načini praćenja su: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Likovnu kulturu.**

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Likovna kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, naša preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** | | | | | |
| **ISHOD: OŠ LK OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje** | | | | | |
|  | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | | **ODLIČAN** |
| **RAZRADA ISHODA:**  Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:  - likovni jezik  - iskustvo usmjerenog opažanja  – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama  – slobodne asocijacije na temelju poticaja. | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:  - likovni jezik  - iskustvo usmjerenog opažanja | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:  - likovni jezik  - iskustvo usmjerenog opažanja  – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | | | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:  - likovni jezik  - iskustvo usmjerenog opažanja  – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama  – slobodne asocijacije na temelju poticaja. |
| Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.  Obvezni likovni pojmovi:  Značenje crta: obrisne i gradbene crte.  Boja: Tonsko stupnjevanje. Tonsko i kolorističko izražavanje. Komplementarni kontrast.  Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).  Crtačka, slikarska i plastička tekstura.  Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef.  Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:  -osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)  -sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja  -sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da, uz poticaj i češće ponavljanje zadatka, kreće od doživljaja cjeline prema detalju  Prepoznaje, ali ne razlikuje sve obvezne likovne pojmove:  - obrisne i gradbene crte  - zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje  - komplementarni kontrast  - otisak, matrica, pozitiv – negativ;  - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).  - crtačka, slikarska i plastička tekstura  - različiti odnosi mase i prostora; reljef.  Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).  Često je potrebno pojasniti likovni zadatak.  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja uz dodatna pojašnjenja likovnog zadatka:  - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)  - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja  - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju, ali ponekad potrebno ponoviti i pojasniti likovni zadatak.  Većinom uspješno vlada likovnim pojmovima:  - obrisne i gradbene crte  - zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje  - komplementarni kontrast  - otisak, matrica, pozitiv – negativ;  - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).  - crtačka, slikarska i plastička tekstura  - različiti odnosi mase i prostora; reljef.  Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja:  - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)  - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja  - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). | | | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.  Slobodno vlada i primjenjuje znanja o obveznim likovnim pojmovima:  - obrisne i gradbene crte  - zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje  - komplementarni kontrast  - otisak, matrica, pozitiv – negativ;  - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).  - crtačka, slikarska i plastička tekstura  - različiti odnosi mase i prostora; reljef.  Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).  Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:  - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)  - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili s sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja  - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije). |
| **ISHOD: OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih**  **likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | | **ODLIČAN** |
| Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka postupno i prema unaprijed određenom planu rada uz pomoć učitelj/ice. | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. | | | Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka te istraženo primjenjuje na svome likovnome radu. |
| Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. | Uočava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali ih, ovisno o tehnici, teže izražava. | Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. | | | Uočava, izražava i primjenjuje na svome likovnome radu osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. |
| Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | Teže demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | Demonstrira neke od finih motoričkih vještina (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | | | Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). |
| Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:  Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.  Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.  Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé).  Grafički: monotipija, kartonski tisak. | Učenik koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika, s tim da uvijek preferira onu tehniku u kojoj se najslobodnije izrazi:  Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.  Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.  Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé).  Grafički: monotipija, kartonski tisak. | Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:  Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.  Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.  Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé).  Grafički: monotipija, kartonski tisak. | | | Učenik koristi većinu predloženih likovnih materijala i tehnika sigurno i lako:  Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.  Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.  Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé).  Grafički: monotipija, kartonski tisak. |
| **ISHOD: OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | | **ODLIČAN** | | | |
| Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. | | **Ostvarivanje ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** | | | |
| **DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** | | | | | |
| **ISHOD: OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem,**  **likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.  Učenik opisuje  – materijale i postupke  – likovne elemente i kompozicijska načela  – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Učenik opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje  – materijale i postupke  – likovne elemente i kompozicijska načela | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.  Učenik opisuje  – materijale i postupke  – likovne elemente i kompozicijska načela | | | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.  Učenik opisuje  – materijale i postupke  – likovne elemente i kompozicijska načela  – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). |
| Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo. | Učenik upoznaje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo. | Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo. | | | Učenik upoznaje, razlikuje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo. |
| **ISHOD: OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te**  **opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik prepoznaje, ali teže samostalno opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. | | | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. |
| Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje i razlikuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | | | Učenik prepoznaje, razlikuje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. |
| Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. | Uz pojašnjenja ili primjere, učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. | Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. | | | Učenik prepoznaje i objašnjava način na koji je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti (na više (jednakovrijednih) načina). |
| Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | |
| **UMJETNOST U KONTEKSTU** | | | | | |
| **ISHOD: OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira**  **kako je oblikovanje vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koji se u njoj odvijaju.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | | **ODLIČAN** |
| Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:  – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta  – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti  – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti. | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:  – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:  – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta  – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti | | | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:  – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta  – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti  – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti. |
| Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda  Plan i maketa mjesta. Tlocrt.  Zaštitni znak, piktogram. | Prepoznaje plan i maketu mjesta i tlocrt. | Razlikuje plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram. | | | Razlikuje i primjenjuje na radu plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram. |
| **ISHOD: OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo**  **s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** |  | | | | |
| Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | |
| Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | |
| Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | |
| Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište). | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| **ODGOJNI UČINCI RADA** | Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje.  Ne prihvaća pravila.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.  Nema razvijen osjećaj samokontrole.  Ne nosi pribor za rad.  Ne reagira na opomenu. | U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.  Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.  Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.  Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.  Često ne reagira na opomenu. | Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća samo određena postavljena pravila.  U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.  Ponekada zaboravlja pribor za rad. | Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.  U radu se uglavnom ponaša primjereno.  Uglavnom nosi pribor za rad. | Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.  U radu se ponaša primjereno.  Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.  Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom. |

**NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA**

***Domene***

* *Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe*
* *Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu*
* *Domena C: Glazba u kontekstu*

***Obvezni elementi vrednovanja u 3. razredu OŠ su:***

* *Slušanje i poznavanje glazbe*
* *Izražavanje glazbom i uz glazbu*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Glazbenu kulturu.**

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

Kako je u nastavnom predmetu Glazbena kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata jer postignuće u tim aktivnostima ovisi o glazbenim sposobnostima učenika, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju, preporuka je da učitelj samostalno uvede i treći element ocjenjivanja (mogućnost koja je napomenuta i u Kurikulumu) i da taj element bude: **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE** | | | |
| **ISHOD: OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). | Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima. | Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima. | Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima. |
| **ISHOD: OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:  – metar/dobe  – tempo  – visina tona  – dinamika  – boja/izvođači  – oblik. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima. | Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama. | Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge. |
| **DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU** | | | |
| **ISHOD: OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste. |
| **ISHOD: OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice  (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice, pri čemu ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). | Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika). |
| **ISHOD: OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice. | Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice. |
| **ISHOD: OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. |
| Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ne nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja. | Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno. | Samostalno svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno. |
| **DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU** | | | |
| **ISHOD: OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.** | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe. | Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.). | Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe. |

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za treći i nadodani element: **Odgojni učinci rada**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| **ODGOJNI UČINCI RADA** | Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno.  Ne prihvaća pravila.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.  Nema razvijen osjećaj samokontrole.  Ne nosi pribor za rad.  Ne reagira na opomenu. | U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.  Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.  Neprimjereno se ponaša u radu.  Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja.  Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.  Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno.  Često ne reagira na opomenu. | Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća samo određena postavljena pravila.  U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja.  Ponekada zaboravlja pribor za rad. | Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.  U radu se uglavnom ponaša primjereno.  Uglavnom nosi pribor za rad. | Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.  Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu.  U radu se ponaša primjereno.  Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti.  Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom. |

**NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA**

***Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:***

* *brojevi*
* *algebra i funkcije*
* *oblik i prostor*
* *mjerenje*
* *podatci, statistika i vjerojatnost*

***Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:***

*1. Usvojenost znanja i vještina:*

* + - *opisuje matematičke pojmove*
    - *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
    - *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*
    - *upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.*

*2. Matematička komunikacija:*

* + - *koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju*
    - *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
    - *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
    - *svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama*
    - *postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja*
    - *organizira informacije u logičku strukturu*
    - *primjereno se koristi tehnologijom.*

*3. Rješavanje problema:*

* + - *prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
    - *uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema*
    - *modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu*
    - *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*
    - *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
    - *generalizira rješenje.*

***Sadržaji vrednovanja u nastavi Matematike su:***

* *usmena ispitivanja*
* *opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti*
* *analiza mape radova*
* *procjena učeničke rasprave*
* *analiza učeničkih izvješća*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Matematiku.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BROJEVI** | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000*“ po zadanim elementima | Uz metodički predložak djelomično čita i zapisuje brojeve do 10 000 brojkama i zadanim brojevnim riječima. | Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima. | Čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške. | Brzo i točno čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima. |
| Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve“* po zadanim elementima. | Uz navođenje prikazuje troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. | Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. | Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. | Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. |
| Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se tablicom mjesnih vrijednosti“* po zadanim elementima. | Teško i uz stalnu pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama te njihovom smještaju u tablici mjesnih vrijednosti. | Uz manje poticaje prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti. | Prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti. | Lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti. |
| Služi se dekadskim sustavom brojeva. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„služi se dekadskim sustavom brojeva“* po zadanim elementima. | Služi se dekadskim sustavom brojeva uz povremene greške. | Služi se dekadskim sustavom brojeva. | Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima. | Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva. |
| Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica“* po zadanim elementima. | Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica dovršavajući zadane primjere. | Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica uz povremene poticaje. | Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. | Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica te algoritam rastavljanja primjenjuje u rješavanju povezanih matematičkih problema. |
| Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka“* po zadanim elementima. | Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti. | Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve. | Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju“* po zadanim elementima. | Određuje mjesne vrijednosti znamenaka u troznamenkastome samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti. | Određuje mjesne vrijednosti znamenaka troznamenkastih brojeva. | Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane troznamenkaste brojeve. | Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje troznamenkaste brojeve, navedene sadržaje povezuje sa zbrajanjem višekratnika dekadskih jedinica. |
| Mentalno zbraja i oduzima brojeve do  1 000. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do  1 000. | Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. | Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. | Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. |
| Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja“* po zadanim elementima. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. | Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. | Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga  samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka. |
| Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja“* po zadanim elementima. | Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima i uz navođenje. | Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima. | Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. | Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u zadanim zadatcima te se dobivenom procjenom koristi pri rješavanju zadataka |
| Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis“* po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz navođenje, pisano zbraja i oduzima. | Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Brzo i točno pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. |
| Imenuje članove računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje članove računskih operacija“* po zadanim elementima. | Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja. | Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu. |
| Rješava tekstualne zadatke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava tekstualne zadatke“* po zadanim elementima. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom točnosti. | Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti. | Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Dijeli brojeve do 100 s ostatkom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„dijeli brojeve do 100 s ostatkom“* po zadanim elementima. | Uz podršku učitelja dijeli brojeve do 100 s ostatkom. | Dijeli brojeve do 100 s ostatkom sporo i nesigurno. | Uglavnom točno dijeli brojeve do 100 | Brzo i samostalno dijeli brojeve do 100 s ostatkom. |
| Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom“* po zadanim elementima. | Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu računsku radnju. | Provjerava rješenje pri dijeljenju zaboravljajući umnošku pridružiti ostatak. | Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. | Samoinicijativno provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. |
| Rješava tekstualne zadatke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava tekstualne zadatke“* po zadanim elementima. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka. | Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti. | Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost. | Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja“* po zadanim elementima. | Uz sugestije učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Uz povremene poticaje primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Samostalno i točno rabi odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. |
| Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost)“* po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. | Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja zadataka. | Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja. |
| Primjenjuje veze između računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje veze između računskih operacija“* po zadanim elementima. | Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze množenja i dijeljenja. | Dovršavajući započete primjere uočava veze između množenja i dijeljenja. | Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između množenja i dijeljenja. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između množenja i dijeljenja olakšavajući si računanje. |
| Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1 000“* po zadanim elementima. | Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz djelomičnu točnost. | Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz manje nesigurnosti. | Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000. | Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojevima 10, 100 i  1 000. |
| Pisano dijeli na dulji i kraći način. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pisano dijeli na dulji i kraći način“* po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje učitelja pisano dijeli na dulji način. | Pisano dijeli na dulji i kraći način uz povremene intervencije učitelja. | Pisano dijeli na kraći način uz manje nesigurnosti i podršku učitelja. | Samostalno i točno pisano dijeli na kraći način. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Određuje vrijednosti izraza sa zagradama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje vrijednosti izraza sa zagradama“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa zagradama. | Prema opetovanim smjernicama rješava zadatke sa zagradama. | Rješava zadatke sa zagradama. | Objašnjava pravila računanja sa zagradama, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke. |
| Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija“* po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja. | Djelomično točno računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja. | Uglavnom samostalno računa zadatke s više računskih radnji. | Uočava i argumentirano objašnjava pravila vezana uz izvođenje više računskih radnji te zadatke u kojima se one javljaju rješava samostalno i točno. |
| Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).“* po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. | Svojstva komutativnosti i distributivnosti ne primjenjuje samoinicijativno prilikom rješavanja zadataka. | Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja. |
| Primjenjuje veze među računskim operacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje veze među računskim operacijama“* po zadanim elementima. | Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija. | Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija. | Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija olakšavajući si računanje. |
| Imenuje članove računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje članove računskih operacija“* po zadanim elementima. | Djelomično imenuje članove računskih operacija. | Imenuje članove računskih operacija. | Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija. | Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija te iste koristi u komunikaciji na satu. |
| Rješava različite vrste zadataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava različite vrste zadataka“* po zadanim elementima. | Rješava različite vrste zadataka uz asistenciju i podsjećanje na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji. | Rješava različite vrste zadataka uz povremena podsjećanja na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji. | Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama. | Brzo i točno rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama koristeći svojstva računskih operacija. |
| **ISHOD: MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija“* po zadanim elementima. | Djelomično točno primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. | Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. |
| **ALGEBRA I FUNKCIJE** | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Koristi se slovom kao oznakom za broj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se slovom kao oznakom za broj“* po zadanim elementima. | Teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima. | Uz poticaj učitelja se koristi slovom kao oznakom za broj. | Koristi se slovom kao oznakom za broj. | Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo. |
| Uvrštava zadani broj umjesto slova. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uvrštava zadani broj umjesto slova“* po zadanim elementima. | Slijedeći započete primjere u mogućnosti je računati zadatke mijenjajući broj za slovo. | Tek nakon niza primjera uvrštava zadani broj umjesto slova. | Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja. | Uviđa pojam nepoznanice te koristi točan matematički zapis za rješavanje zadanih zadataka. |
| Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti“* po zadanim elementima. | Rješava zadatke sa nepoznanicama uz stalnu podršku i konkrete. | Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicama. | Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom. | Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja. |
| Primjenjuje svojstva računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstva računskih operacija“* po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. | Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadatcima ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja ostalih zadataka. | Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja. |
| Primjenjuje veze među računskim operacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje veze među računskim operacijama“* po zadanim elementima. | Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija. | Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija rješavajući jednostavne postavljene probleme. | Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije. | Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije. |
| **OBLIK I PROSTOR** | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.** | | | | | |
| **RADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Crta i označava točke i dužine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta i označava točke i dužine“* po zadanim elementima. | Crta dužinu i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. | Crta dužinu i označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. | Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine. | Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine. |
| Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu“* po zadanim elementima. | Uz poticaj povezuje sliku pravca sa njegovom definicijom. | Imenuje pravac kao neograničenu ravnu crtu. | Opisuje pravac kao neograničenu ravnu crtu. | Argumentirano objašnjava i primjerima potkrepljuje svojstva pravca. |
| Crta i označava pravac i polupravac. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta i označava pravac i polupravac“* po zadanim elementima. | Crta pravac i polupravac i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora. | Crta pravac i polupravac, označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora. | Crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način. | Uredno crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način. |
| Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke“* po zadanim elementima. | Crta dužinu uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. | Crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno isticanje točaka i označavanje dužine. | Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke, imenuje dužine po krajnjim točkama uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine. | Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine. |
| Određuje i crta pripadnost točaka pravcu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje i crta pripadnost točaka pravcu“* po zadanim elementima. | Podsjećanjem na dogovoreni način obilježavanja i na urednost, crta točke na pravcu i djelomično točno određuje pripadnost istih pravcu. | Dogovorenim načinom obilježavanja, uglavnom točno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu. | Dogovorenim načinom obilježavanja crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu. | Dogovorenim načinom obilježavanja, uredno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu. |
| **ISHOD: MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Crta pravac i njegove dijelove. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta pravac i njegove dijelove“* po zadanim elementima. | Crta pravac uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca. | Crta pravac uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca. | Crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje ih uglavnom točno primjenjujući oznake za pravce. | Uredno crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje pravce pravilno primjenjujući oznake njihovo obilježavanje. |
| Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite)“* po zadanim elementima. | Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, uz podsjećanje i poticaj razlikuje okomite od ostalih ukrštenih pravaca. | Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, neprecizno crta okomite pravce. | Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost. | Objašnjava međusobne odnose pravaca te ih crta uredno uz pravilno korištenje geometrijskog pribora. |
| Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pravcima koji se sijeku određuje sjecište“* po zadanim elementima. | Određuje sjecište pravaca na najjednostavnijim geometrijskim crtežima. | Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. | Samostalno određuje sjecište pravaca na geometrijskim crtežima. | Samostalno i brzo tumači i kompliciranije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući sjecišta pravaca. |
| Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca“* po zadanim elementima. | Na jednostavnim primjerima i djelomično točno primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca. | Tumači jednostavnije  geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima. | Samostalno i brzo tumači i geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima. | Samostalno i brzo tumači i kompliciranije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima. |
| **ISHOD: MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora“* po zadanim elementima. | Služi se šestarom uz opetovano podsjećanje na pravilno držanje i poteze. | Služi se šestarom uglavnom na pravilan način. | Pravilno se služi šestarom pri čemu, uglavnom uredno, konstruira zadane geometrijske crteže. | Pravilno se služi šestarom pri čemu uredno konstruira zadane geometrijske crteže. |
| Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine“* po zadanim elementima. | Geometrijski crtež prenošenja duljina zadanih dužina šestarom je nedovoljno uredan, neprecizan i nesamostalan. | Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu su, zbog nepravilnog korištenja šestara, duljine prenesenih dužina neprecizne. | Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine konstruirajući zadani geometrijski crtež. | Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu dobiva uredan i točan geometrijski crtež. |
| Konstruira kružnicu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„konstruira kružnicu“* po zadanim elementima. | Uz stalnu pomoć učitelja konstruira kružnicu. | Konstruira kružnicu pri čemu ne pazi na urednost iste. | Konstruira kružnicu. | Samostalno i uredno konstruira kružnicu te objašnjava njena svojstva. |
| Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica“* po zadanim elementima. | Uz naputke „korak po kora“ crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Uglavnom uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica. | Uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica pravilno se služeći geometrijskim priborom. |
| **MJERENJE** | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar)“* po zadanim elementima. | Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, ne uočava međusobni odnos. | Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, uočava međusobni odnos tek uz pomoć učitelja. | Razlikuje i objašnjava jedinične dužine za mjerenje dužine, procjenjuje međusobni odnos. | Dovodi u vezu jedinične dužine za mjerenje dužine, tumači međusobni odnos. |
| Imenuje i crta dužinu zadane duljine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje i crta dužinu zadane duljine“* po zadanim elementima. | Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine ne koristeći se geometrijskim priborom ili ga koristi na nepravilan način. | Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga. | Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način. | Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način. |
| Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom“* po zadanim elementima. | Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. |
| Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice“* po zadanim elementima. | Proizvoljno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. | Rangira i zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih. |
| Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima“* po zadanim elementima. | Uz pomoć duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. | Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. | Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. | Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima dajući objašnjenja za svaki zapis. |
| Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu“* po zadanim elementima. | Teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima. | Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. | Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. | Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima. |
| Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000)“* po zadanim elementima. | Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do  1 000. | S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000. | Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do  1 000. | Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000. |
| **ISHOD: MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Uočava masu kao svojstvo tijela. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava masu kao svojstvo tijela“* po zadanim elementima. | Uz vođenje učitelja  uočava kako je masa svojstvo tijela. | Prema zadanim smjernicama  uočava kako je masa svojstvo tijela. | Uglavnom samostalno tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela. | Argumentirano tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela. |
| Uspoređuje mase tijela. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje mase tijela“* po zadanim elementima. | Uz vođenje „korak po korak“ uspoređuje mase zadanih tijela. | Uglavnom točno uspoređuje mase zadanih tijela. | Uspoređuje mase zadanih tijela. | Samostalno, precizno i točno uspoređuje mase različitih tijela. |
| Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona)“* po zadanim elementima. | Uz pomoć i asistenciju navodi jedinice za mjerenje mase. | Uz teškoće navodi jedinice za mjerenje mase. | Uglavnom točno jedinice za mjerenje mase. | U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za mjerenje mase. |
| Upoznaje različite vage i postupak vaganja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upoznaje različite vage i postupak vaganja“* po zadanim elementima. | Masu zadanih predmeta važe na neispavan način, ne vodeći računa o točnom zapisivanju mase predmeta. | Vaganje i zapisivanje podataka vrši uz naputke učitelja. | Mase zadanih predmeta važe na ispravan način, podatke zapisuje uglavnom točno. | Poznaje različite vage, njihove namjene te postupak vaganja na njima uz primjenu optimalnih mjernih jedinica. |
| Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine)“* po zadanim elementima. | Teško procjenjuje masu promatranoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz asistenciju učitelja. | Uz pomoć i predloške procjenjuje masu zadanoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz djelomičnu točnost. | Procjenjuje masu zadanoga tijela, pravilno zapisuje dobivenu vrijednost. | Točno procjenjuje masu zadanoga tijela, brzo i pravilno zapisuje dobivenu vrijednost. |
| Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„iskazuje odnose mjernih jedinica za masu“* po zadanim elementima. | Tek uz pomoć promatranih predložaka uspijeva iskazati odnose mjernih jedinica za masu. | Uz povremenu podršku učitelja iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama. | Uglavnom točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te je usvojeno znanje u mogućnosti primjeniti. | Precizno i točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama. |
| Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000)“* po zadanim elementima. | Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000. | S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000. | Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000. | Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do  1 000. |
| **ISHOD: MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika“* po zadanim elementima. | Nepotpuno citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja. | Citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja. | Objašnjava značenje opsega, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka. | Znanje o opsegu kao duljini ruba geometrijskoga lika koristi za rješavanje matematičkih problema. |
| Mjeri duljinu dužine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri duljinu dužine“* po zadanim elementima. | Uz vođenje i usmjeravanje mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje uz poteškoće. | Uz dodatne naputke mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje proizvoljno. | Uglavnom točno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama. | Precizno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama. |
| Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima“* po zadanim elementima. | Uz pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg formalnim načinima. | Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika formalnim načinima. | Uglavnom točno mjeri opseg zadanoga lika neformalnim i formalnim načinima. | Uočava rješenja prilikom mjerenja opsega različitih dimenzija i oblika, primjenjuje ih u praksi. |
| Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica“* po zadanim elementima. | Uz navođenje određuje opseg geometrijskih likova kao zbroj duljina njihovih stranica. | Uz povremeni poticaj određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. | Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. | Točno određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica samostalno izvodeći i primjenjujući formule za računanje opsega zadanih geometrijskih likova. |
| Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak“* po zadanim elementima. | Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg. | Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika. | Uglavnom točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika. | Točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika obrazlažući sve korake mjerenja. |
| **ISHOD: MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine“* po zadanim elementima. | Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. | Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. | Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu. | U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. |
| Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine. |
| Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje vezu između oblika i volumena tekućine“* po zadanim elementima. | Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom. |
| Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem“* po zadanim elementima. | Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. | Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. | Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen. | Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen. |
| Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar)*  *“* po zadanim elementima. | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću. | Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). | Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos. | U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine. |
| **PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** | | | | | |
| **ISHOD: MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Nabraja različite vrste prikaza podataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„nabraja različite vrste prikaza podataka“* po zadanim elementima. | Uglavnom točno nabraja različite vrste prikaza podataka. | Nabraja različite vrste prikaza podataka. | Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama. | Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama predlažući različite grafove za unos različitih podataka. |
| Koristi se nazivima redak i stupac. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se nazivima redak i stupac“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka se koristi nazivima redak i stupac. | Uglavnom točno se koristi nazivima redak i stupac. | Koristi se nazivima redak i stupac. | Kao dio svakodnevnog govora koristi izraze redak i stupac. |
| Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima“* po zadanim elementima. | Uz pomoć i usmjeravanje prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. | Uvrštava podatke u jednostavnije zadane tablice i stupčaste  dijagrame. | Samostalno prikazuje podatke u zadanim tablicama i stupčastim dijagramima. | Samostalno konstruira različite oblike tablica i dijagrama te u njih točno upisuje podatke. |
| Služi se različitim prikazima podataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„služi se različitim prikazima podataka“* po zadanim elementima. | Uz vođenje učitelja podatke razvrstava u točno zadane forme. | Uglavnom točno podatke razvrstava u unaprijed zadane forme. | Razvrstava podatke u različite vrste grafova pri čemu odabire primjerene prikaze za određeni podatak. | Razvrstava podatke u različite vrste grafova koje sam/sama konstruira i osmišljava te se njima služi u rješavanju problema. |

**NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO**

***Kurikulum nastavnoga predmeta Priroda i društvo obuhvaća koncepte:***

* *Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A),*
* *Promjene i odnosi (oznaka B),*
* *Pojedinac i društvo (oznaka C)*
* *Energija (oznaka D).*

***U nastavnome predmetu Priroda i društvo dva su elementa vrednovanja:***

* *usvojenost znanja*
* *istraživačke vještine.*

***Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:***

* *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
* *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
* *rješavanje problemskih zadataka*
* *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
* *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
* *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
* *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Prirodu i društvo.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS** | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje osnovna obilježja živih bića. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje osnovna obilježja živih bića“* po zadanim elementima. | Prepoznaje neka od osnovnih obilježja živih bića. | Prepoznaje osnovna obilježja živih bića. | Opisuje osnovna obilježja živih bića. | Opisuje i uspoređuje osnovna obilježja živih bića. |
| Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.)“* po zadanim elementima. | Isključivo uz predložak i uz stalne upute razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). | Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) prema unaprijed određenim kriterijima. | Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). | Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) bez dodatne pomoći. Objašnjava razvrstano. |
| Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.)“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih uz pomoć i prema primjerima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). | Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih prema određenom planu i kriterijima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). | Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.) uz kraće dodatne upute. | Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). |
| Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu“* po zadanim elementima. | Prepoznaje neke od osnovnih dijelova biljke. | Prepoznaje osnovne dijelove biljke, ali njihovu ulogu prepoznaje uz pomoć. | Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu. | Prepoznaje osnovne dijelove biljke i objašnjava njihovu ulogu. |
| Istražuje različita svojstva i stanja vode. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje različita svojstva i stanja vode“* po zadanim elementima. | U malim spoznajnim koracima i uz stalno nadgledanje istražuje različita svojstva i stanja vode. | Uz unaprijed pripremljeni plan istražuje različita svojstva i stanja vode. | Istražuje različita svojstva i stanja vode. | Istražuje različita svojstva i stanja vode i zaključuje o njima na temelju istraženoga. |
| Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...)“* po zadanim elementima. | Uočava vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). | Uočava i razlikuje neke vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). | Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). | Uočava, razlikuje i uspoređuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). |
| Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti“* po zadanim elementima. | Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa, ali ih samostalno ne nabraja i teže shvaća da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. Navodi načine brige o organizmu. |
| **ISHOD: PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena i procjenjuje njihovu važnost“* po zadanim elementima. | Isključivo prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika. | Prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) . | Uz kraće upute i pojašnjenja prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost. | Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost. |
| **ISHOD: PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju“* po zadanim elementima. | Prepoznaje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.) uz konkretne primjere. | Uz navođenje nabraja organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). | Nabraja organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). | Nabraja i opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). |
| Imenuje strane svijeta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje strane svijeta“* po zadanim elementima. | Imenuje glavne i sporedne strane svijeta (sporedne uz navođenje). | Imenuje glavne i sporedne strane svijeta. | Imenuje glavne i sporedne strane svijeta te ih uz manje navođenje određuje u neposrednoj stvarnosti. | Imenuje glavne i sporedne strane svijeta i kratice istih bez greške te ih u neposrednoj stvarnosti određuje. |
| Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju“* po zadanim elementima. | Teže prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti). Ista primjenjuje metodom pokušaja i pogrešaka. | Prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti), ali ih primjenjuje uz pomoć. | Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.). | Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.) i uspoređuje s neposrednom okolinom (plan mjesta škole i dijela grada u kojem se škola nalazi i učenik živi). |
| Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom“* po zadanim elementima. | Šturo i nedovoljno opisuje izgled zavičaja, teško ga uspoređuje s umanjenim prikazom. | Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom uz pomoć i pojašnjenja ili slijedi primjere suučenika. | Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. | Uspoređuje i opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. |
| Opisuje prometnu povezanost zavičaja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje prometnu povezanost zavičaja“* po zadanim elementima. | Slijedeći primjer kratko i neprecizno djelomično opisuje prometnu povezanost zavičaja. | Djelomično opisuje prometnu povezanost zavičaja. | Opisuje prometnu povezanost zavičaja, imenuje značajne prometnice i važnost istih, nabraja vrste razvijenog prometa u zavičaju. | Opisuje i objašnjava prometnu povezanost zavičaja primjenjujući dosad usvojene sadržaje o prometu, nabraja i opisuje vrste prometa u zavičaju i njihovu važnost u gospodarstvu zavičaja. |
| **B: PROMJENE I ODNOSI** | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba“* po zadanim elementima. | Povremeno se brine o svome zdravlju, ali je potrebno stalno podsjećanje, kao i na održavanje higijenskih navika. Potrebno je sustavno razvijati odgovornost prema sebi i drugima, kao i svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. | Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju, ali ne uvijek i zdravlju drugih osoba (ponekad je potrebno podsjećati na odgovorno ponašanje kako prema sebi, tako i prema drugima). | Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba i shvaća važnost brige o zdravlju. | Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba te svojim ponašanjem služi za primjer. |
| Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji)“* po zadanim elementima. | Ponekad prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). | Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). | Prepoznaje i nastoji očuvati važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). | Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji), nastoji djelovati u svojoj neposrednoj okolini, daje primjere i savjete drugima o važnosti tjelesnog i mentalnoga zdravlja (ne provodi slobodno vrijeme isključivo za računalom, redovito održava higijenu, boravi na svježem zraku i sl.). |
| Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru“* po zadanim elementima. | Teže shvaća pojam odgovornosti i odgovornog ponašanja te je potrebno primjerima i konkretnim uputama (na primjer na putu od škole do kuće, boravak u Školi u prirodi) nabrojiti koja su ponašanja nepoželjna. | Relativno se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ali se zna povoditi za skupinom u negativnim oblicima ponašanja. | Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru prema naučenim i usvojenim obrascima (kućica za ptice, proljetnice-ne bere). | Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ne gazi tratinu, ne bere biljke radi zabave, hrani ptičice zimi i slično. |
| Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju“* po zadanim elementima. | Prepoznaje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju isključivo prema primjerima. | Ukoliko se navede i potakne primjerom, Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. | Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju uz manju dopunu od strane učitelja. | Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju i zaključuje o istome. |
| Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka“* po zadanim elementima. | Prepoznaje u primjerima djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka, ali ne opisuje ih samostalno. | Prema dostupnim primjerima i uz navođenje opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. | Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. | Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka i predviđa posljedice. |
| Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš“* po zadanim elementima. | Isključivo prema opisima i točno navedenim primjerima prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš i daje primjere (previše sjedenja za računalom šteti kralježnici i vidu i slično). |
| **ISHOD: PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi**  **te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere“* po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi | Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i uz pomoć daje vlastite primjere. | Prepoznaje i razlikuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere. | Prepoznaje, razlikuje i opisuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere koje dovodi uvezu. |
| Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka“* po zadanim elementima. | Prema zadanim primjerima prepoznaje međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. | Prepoznaje međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. | Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. | Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka i daje primjere. |
| Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka“* po zadanim elementima. | Isključivo uz navođenje i postavljanje jednoznačnih pitanja nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. | Nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. | Nabraja i opisuje povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. | Nabraja, opisuje i objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. |
| Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. | Prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. | Prema kraćem navođenju od strane učitelja zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. | Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i izvodi zaključke. |
| **ISHOD: PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa**  **te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu“* po zadanim elementima. | Postavljanjem jednoznačnih pitanja opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu uz pomoć. | Slijedeći primjer ili izlaganje suučenika opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. | U većoj mjeri uspješno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. | Samostalno i točno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. |
| Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti“* po zadanim elementima. | Djelomično i uz pomoć uspoređuje prošlost i sadašnjost, ali ne predviđa promjene i odnose u budućnosti. | Djelomično uspoređuje prošlost i sadašnjost, uz pomoć predviđa promjene i odnose u budućnosti | Čineći manje greške uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. | Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. |
| Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka“* po zadanim elementima. | Sluša raspravu o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne sudjeluje niti raspravlja o istome. | Sudjeluje u raspravi slušanjem o o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne iznosi svoja stajališta ili zaključke. | Uz poticaj raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. | Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Samostalno izvodi zaključke o utjecaju pojedinaca na život čovjeka u sadašnjosti i budućnosti. |
| Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza…), IKT-a, ovisno o uvjetima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga ikt-a, ovisno o uvjetima“* po zadanim elementima. | Prepoznaje na gotovom prikazu (lenti ili vremenskoj crti, crtežu i slično) događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti, ali ih salbo predviđa u budućnosti. | Uz predložak prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl. Teže ih samostalno predviđa u budućnosti. | Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa uz manji poticaj u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl. | Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza…), IKT-a, ovisno o uvjetima. |
| **ISHOD: PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga**  **okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda  *„snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta“* po zadanim elementima. | Djelomično se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta nakon opetovanog ponavljanja. | Većinom se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta uz poticaj i kraće navođenje. | Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. | Snalazi se s lakoćom u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. |
| Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi)“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). | Djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). | Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi) uz poneke greške. | Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). |
| Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„kreće se od točke a do točke b koristeći se planom“* po zadanim elementima. | Povremeno i dosta slabo se kreće od točke A do točke B koristeći se planom. Upute trebaju biti jasne i jednoznačne. | Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom uz jasno određene upute. | Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom povremeno tražeći pomoć. | Samostalno se i bez greške snalazi na planu i kreće od točke A do točke B koristeći se planom. |
| Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima“* po zadanim elementima. | Prepoznaje, ali samostalno ne prikazuje plan neposrednoga okružja ni na jednostavan način. | Prikazuje plan neposrednoga okružja na jednostavan način (na primjer tlocrtom). | Prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrt i crtež). | Izrađuje i prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrtom, digitalnim snimkom, crtežom i slično). |
| Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor“* po zadanim elementima. | Uz pomoć i pitanja koja navode na odgovor prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Prepoznaje i razlikuje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. |
| Čita geografsku kartu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita geografsku kartu“* po zadanim elementima. | Slabo ili gotovo nikako čita geografsku kartu. Tek uz brojna ponavljanja označava i pokazuje ključne pojmove na karti. | Uz poticaj čita geografsku kartu. | Čita geografsku kartu. | Čita i snalazi se na geografskoj karti. |
| Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi“* po zadanim elementima. | Tek uz višebrojna ponavljanja prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, ali ih i pokazuje ponavljajući za modelom. | Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. | Prepoznaje i nabraja prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, pokazuje ih uz manje greške. | Prepoznaje, nabraja i pokazuje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. |
| **C: POJEDINAC I DRUŠTVO** | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju**  **identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima“* po zadanim elementima. | Djelomično i sasvim slabo sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. | Sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima tako što stavove iznosi nakon ostalih suučenika, kada prikupi dovoljno ideja. | Uz poticaj od strane učitelja ili suučenika raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. | Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. |
| Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života“* po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj ili prema primjerima ostalih suučenika navodi kako izgled zavičaja utječe na način života. | Uz poticaj djelomično raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. U raspravama se slabije snalazi. | Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. | Raspravlja i zaključuje kako izgled zavičaja utječe na način života. |
| Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja prema navedenim primjerima. | Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se udžbenikom ili navedenim primjerima. | Opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se dostupnim izvorima (većinom udžbenici, digitalna tehnologija uz navođenje). | Opisuje i objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima znanja. |
| Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti“* po zadanim elementima. | Prepoznaje promjene u navedenim primjerima o društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. | Navodi, ali ne uspoređuje samostalno, promjene u društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. | Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. | Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti. |
| Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed“* po zadanim elementima. | Povezuje na primjerima značajne osobe i događaje iz zavičaja. | Prepoznaje značajne osobe i događaje iz zavičaja, prema predlošku povezuje njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. | Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed uz poticaj učitelja. | Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed samostalno i točno. |
| Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj“* po zadanim elementima. | Djelomično i uz dodatnu pomoć povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Prepoznaje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Opisuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. |
| Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja“* po zadanim elementima. | Opisuje jednu od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta. | Opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. | Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja uz poneke manje greške. | Točno i pravilno imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. |
| Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja“* po zadanim elementima. | Djelomično nabraja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | Nabraja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja te pojašnjava zašto je važno očuvati iste. |
| **ISHOD: PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje“* po zadanim elementima. | Sluša raspravu o pravilima i dužnostima, ali se ne unosi u raspravu. | Povremeno uz poticaj raspravlja o pravilima i dužnostima. | Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. | Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje i iznosi svoje stavove o snošenju posljedica kršenja prava ili neizvršavanja dužnosti. |
| Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju“* po zadanim elementima. | Uz stalni poticaj prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena. | Prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena. | Opisuje o pravilima u digitalnome okružju. | Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. |
| Ispunjava dužnosti u razredu i školi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ispunjava dužnosti u razredu i školi“* po zadanim elementima. | Rijetko ispunjava dužnosti u razredu i školi te je potreban stalan poticaj i motivacija na ispunjavanje obveza i dužnosti. Isto često zanemaruje i kod kuće, što ukazuje na nesustavnost u razvijanju radnih navika, ali i dužnosti. | Povremeno odstupa od ispunjavanja dužnosti u razredu i školi, ali na poticaj pozitivno reagira. | Ispunjava dužnosti u razredu i školi. | U potpunosti ispunjava dužnosti u razredu i školi te sustavno brine o kvaliteti istoga, kako svojih, tako potiče i vršnjake na isto. |
| Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih“* po zadanim elementima. | Teže shvaća važnost odnosa i ravnoteže između prava i dužnosti, i teško prihvaća odgovornost u slučaju nepoštivanja prava drugih. | Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, ali teže prihvaća posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih. | Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih. | Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih te zaključuje o svome djelovanju i djelovanju svojih vršnjaka te predlaže načine kako poboljšati nepravilnosti. |
| * Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. * Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece. * Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. * Predlaže načine mirnoga rješavanja problema. | | | **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** | | |
| **ISHOD: PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju“* po zadanim elementima. | Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. | Prepoznaje i nabraja važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. | Razlikuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. | Opisuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. |
| Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba“* po zadanim elementima. | Djelomično shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Shvaća i opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Shvaća, opisuje i zaključuje o važnosti rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Isto povezuje s napretkom u školi i učenju radi znanja, a ne radi ocjene. |
| Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima“* po zadanim elementima. | Uz pomoć navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja. | Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja, ali ih slabije povezuje s gospodarskim mogućnostima. | Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima uz manje greške ili navođenja i potpitanja. | Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. |
| Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta.  Opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost.  Razvija poduzetnički duh.  Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje.  Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju. | | | **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** | | |
| **D: ENERGIJA** | | | | | |
| **PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa**  **i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu“* po zadanim elementima. | Prema primjeru ili nakon suučenika | Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. | Prepoznaje i razlikuje načine korištenja energijom u svome okolišu. | Prepoznaje, razlikuje i objašnjava načine korištenja energijom u svome okolišu. |
| Navodi primjere prijenosa električne energije i topline. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi primjere prijenosa električne energije i topline“* po zadanim elementima. | Isključivo prema primjeru navodi jedan primjer prijenosa električne energije i topline. | Uz poticaj ili prema primjeru navodi primjere prijenosa električne energije i topline. | Navodi primjere prijenosa električne energije i topline. | Samostalno navodi i objašnjava primjere prijenosa električne energije i topline. |
| Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka i uz pomoć prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. | Prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. | Prema poznatim primjerima opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. | Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. |
| Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru“* po zadanim elementima. | Teško i s nerazumijevanjem navodi prema obrađenome primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi. | Navodi prema obrađenome primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi. | Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru uz poneko pitanje ili dopunu. | Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru bez pomoći učitelja i s jasnim razumijevanjem. |
| Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš*  *“* po zadanim elementima. | Prepoznaje pri navedenim primjerima kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. | Uočava kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali se na to mora jasno ukazati. | Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali pri tome ipak traži povratnu informaciju o točnosti zaključivanja. | S lakoćom otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. |
| Opisuje načine primjene energije u zavičaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje načine primjene energije u zavičaju“* po zadanim elementima. | Nabraja prema predlošku načine primjere energije u zavičaju. Samostalno ih ne prepoznaje niti opisuje. | Prepoznaje, ali ne opisuje samostalno načine primjene energije u zavičaju. | Opisuje načine primjene energije u zavičaju. | Točno nabraja, razlikuje i opisuje načine primjene energije u zavičaju. |
| Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije“* po zadanim elementima. | Teže povezuje i nakon nekoliko ponavljanja prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | Povremeno i prema primjeru ili uz učiteljevu pomoć povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | Uz poticaj povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. |
| **ISTRAŽIVAČKI PRISTUP** | | | | | |
| **ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode,**  **prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.** | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Promatra i opisuje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„promatra i opisuje“* po zadanim elementima. | Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja. |
| Postavlja pitanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja“* po zadanim elementima. | Rijetko postavlja pitanja. | Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa. | Postavlja pitanja poznate forme. | Postavlja pitanja otvorenog tipa. |
| Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima“* po zadanim elementima. | Tek uz pomoć i relativno gotove pretpostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno. | Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. |
| Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„planira istraživanje“* po zadanim elementima. | Samo u radu u paru ili s učiteljem , prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjernicama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima. | Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima. | Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome. | Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti. |
| Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.   * Mjeri i očitava. * Prikazuje i analizira podatke. * Zaključuje. * Provjerava i uočava pogreške. * Uočava novi problem. * Slijedi etape istraživačkoga pristupa. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke“* po zadanim elementima. | Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove. | Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom. | Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.   * Mjeri i očitava. * Prikazuje i analizira podatke. * Zaključuje.   Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa. | Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika.   * Mjeri i očitava. * Prikazuje i analizira podatke. * Zaključuje. * Provjerava i uočava pogreške. * Uočava novi problem.   Slijedi etape istraživačkoga pristupa. |

**NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

***Predmet Tjelesna i zdravstvena kultura sadrži četiri predmetna područja:***

*A) Kineziološka teorijska i motorička znanja (OŠ TZK A; SŠ TZK G A)*

*B) Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti (OŠ TZK B; SŠ TZK GB)*

*C) Motorička postignuća (OŠ TZK C; SŠ TZK G C)*

*D) Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja (OŠ TZK D; SŠ TZK G D)*

***Sadržaji praćenja i provjeravanja su:***

*a) Motorička znanja*

*b) Motorička postignuća*

*c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti*

*d) Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

*U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:*

*a) Motorička znanja*

*b) Motorička postignuća*

*c) Aktivnost učenika i odgojni učinci.*

**Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu.**

Kako je u nastavnom predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo kako učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

**Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovisi o osobnosti učenika te u tom predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja** | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | | | | **ODLIČAN** | |
| Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. | Djelomično pravilno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru. | | | Uz povremene korekcije od strane učitelja izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru. | | | | Prepoznaje i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru. | |
| **ISHOD: OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | | | | **ODLIČAN** | |
| Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti. | Teško razlikuje vrste elementarnih igara, igre provodi uz dodatne upute. | | | Igru provodi prema uputi razlikujući vrste elementarnih igara. | | | | Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti razlikujući vrste elementarnih igara. | |
| **ISHOD: OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | | | | **ODLIČAN** | |
| Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture. | Uz česte korekcije i dodatne upute provodi ritmičke i plesne strukture. | | | Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture uz manje korekcije. | | | | Skladno, ritmično i samostalno izvodi ritmičke i plesne strukture. | |
| **Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti** | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti**  **te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA:**  Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja. | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | |
| **Predmetno područje C: Motorička postignuća** | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA:**  Prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima. | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | |
| **Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja** | | | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA:**  Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja. | | | | | **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** | | | | |
| **ISHOD: OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | | **VRLO DOBAR** | | | | **ODLIČAN** | | |
| Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | Izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | | Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | | | | Usavršava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje. | | |
| **ISHOD: OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre.** | | | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | | | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | | | **ODLIČAN** |
| Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre. | Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. | Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. | | | Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. | Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. | | | Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. |